Бібліотека рекомендує тематичну літературу

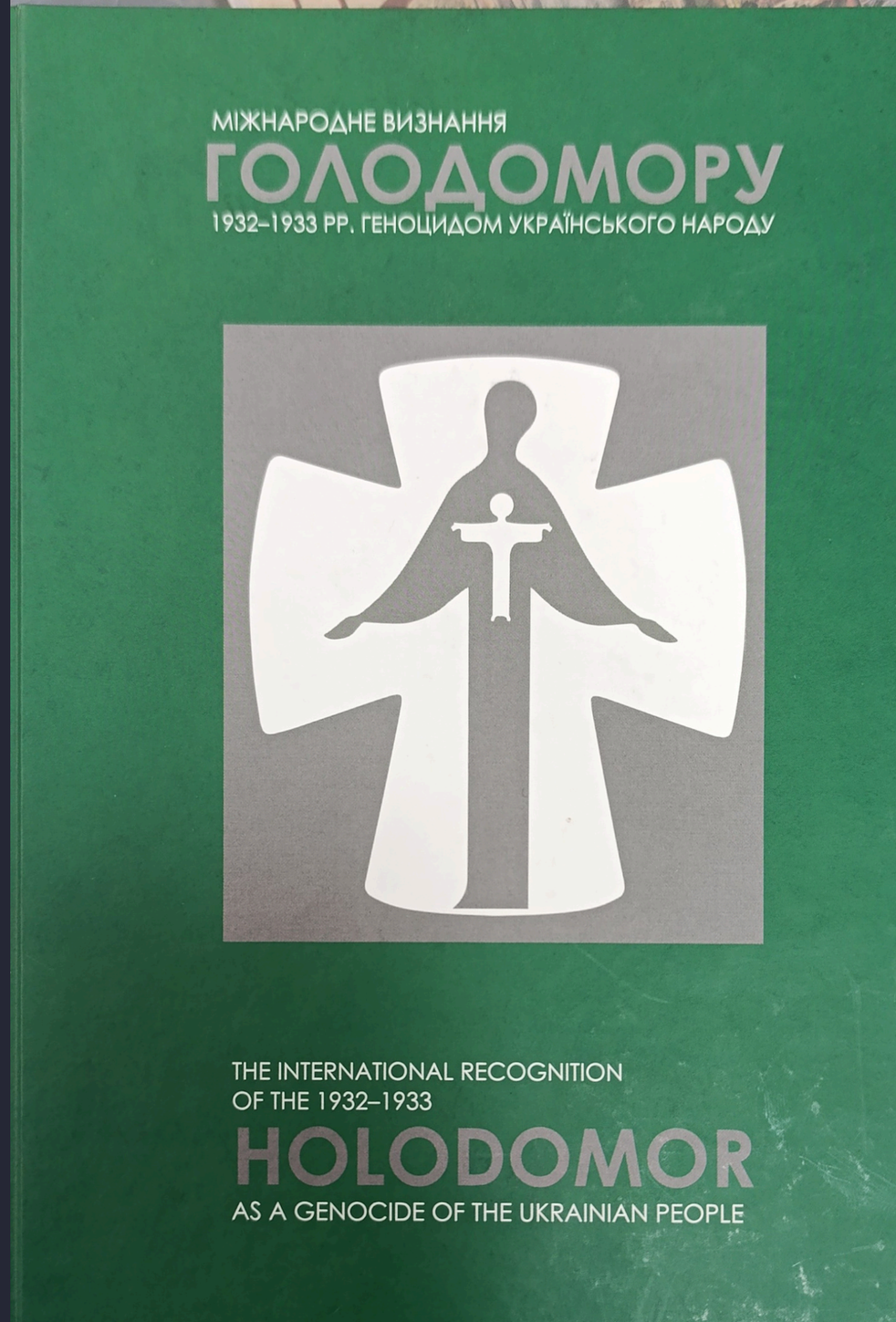
«Скорботна свічка пам'яті святої» до роковин Голодомору 1932-1933 років в Україні 22.11.2025 р.

Я.С. КАЛАКУРА
О.О. РАФАЛЬСЬКИЙ
М.Ф. ЮРІЙ
МЕНТАЛЬНИЙ ВИМІР УКРАЇНСЬКОЇ ЦИВІЛІЗАЦІЇ
ІПІЕНД
УКРАЇНА
ГОЛОДОМОР
1946–1947 РОКІВ:
НЕПОКАРАНИЙ ЗЛОЧИН,
ЗАБУТЕ ДОБРО
Упорядник і автор
Андрій Бондарчук
О. Рафальський,
Я. Калакура,
О. Калакура,
М. Юрій
ЦИВІЛІЗАЦІЙНА ІДЕНТИЧНІСТЬ УКРАЇНСТВА
ІСТОРІЯ І СУЧАСНІСТЬ
ІПІЕНД
В. С. Курило,
О. В. Набока,
О. А. Забудкова
НАРИСИ ІСТОРІЇ ЛУГАНЩИНИ
Михайло СЛАБОШПИЦЬКИЙ
Поет із ПЕКЛА
(Тодось Осьмачка)
МІЖНАРОДНЕ ВИЗНАННЯ
ГОЛОДОМОРУ
1932–1933 РР. ГЕНОЦИДОМ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ
THE INTERNATIONAL RECOGNITION
OF THE 1932–1933
HOLODOMOR
AS A GENOCIDE OF THE UKRAINIAN PEOPLE

І. Осташ
Міжнародне визнання Голодомору 1932-33 років геноцидом українського народу

До видання, упорядником якого є Надзвичайний і Повноважний Посол, Посол з особливих доручень МЗС України, кандидат філологічних наук Ігор Осташ, увійшли документи щодо визнання Голодомору актом геноциду українського народу та вшанування пам’яті жертв Голодомору, ухвалені парламентами й місцевими органами влади держав світу та міжнародними організаціями.

Збірник містить також резолюції Європейського парламенту, Ради Європи та національних парламентів щодо скоєних російською федерацією воєнних злочинів, злочинів проти людства та злочинів геноциду під час повномасштабного вторгнення в Україну.



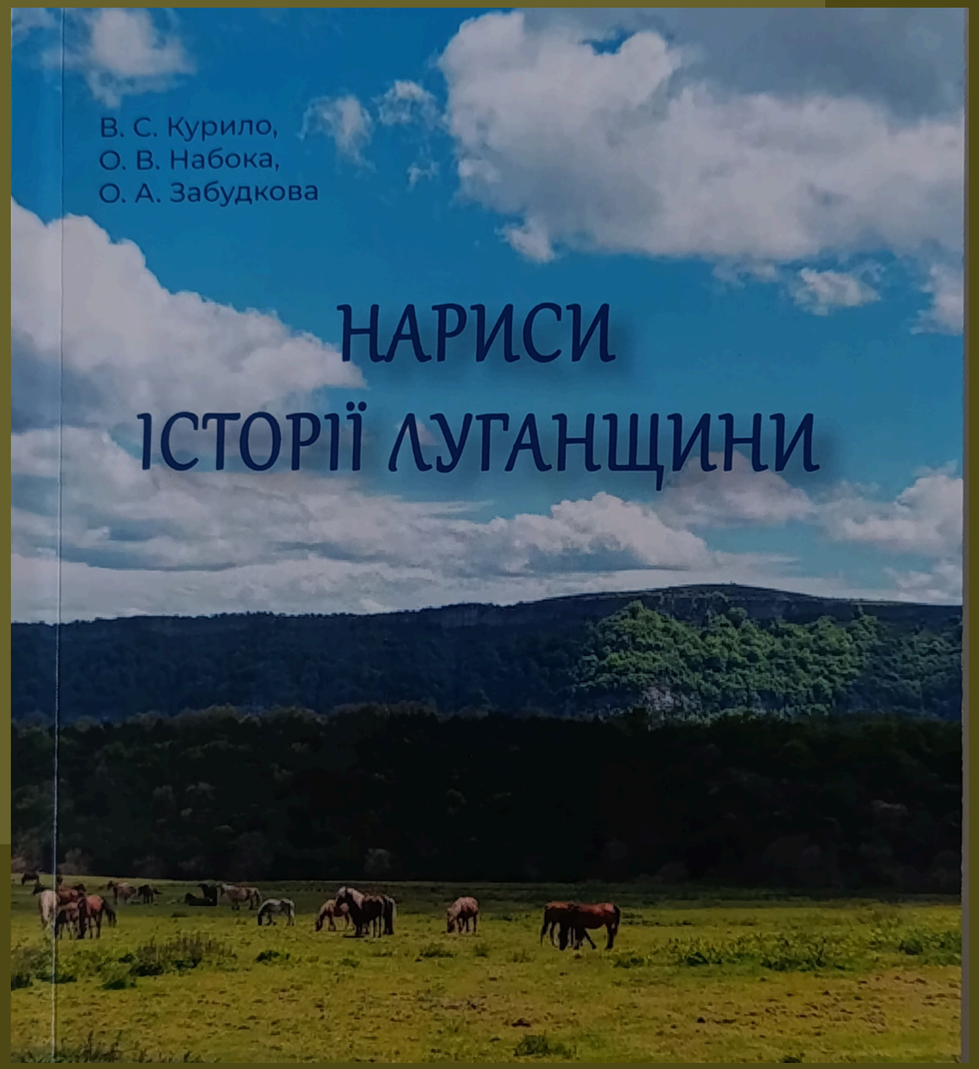
А. Бондарчук. Україна. Голодомор 1946-1947 років: непокараний злочин, забуте добро

Книга є спробою подати голодомор 1946-1947 років при допомозі вчених, свідків, документів, як цілісну трагічну подію у її проявах, а три совєцькі голодомори - як складову політики, спланованої системою нищення України, упокорення духу українського народу Московією, царською, комуністичною, сучасною російською імперією і його незнищенність, високі моральні якості населення Західної України в нелегкі часи.

У монографії розглядається феномен української цивілізаційної ідентичності, її витоки, становлення та сучасний стан.

О. Рафальський
Я. Калакура
О. Калакура
М. Юрій
Цивілізаційна ідентичність українства: історія і сучасність

Звісно, книга не могла обійти трагедію Голодомору. В ній Голодомор розглядається як свідомий акт геноциду, здійснений радянським керівництвом проти українського народу, з метою знищення українських селян та придушення національно-визвольного руху. Підкреслюється, що голодомор був спланованою конфіскацією врожаю та продовольства, яка супроводжувалася забороною на виїзд з України та відмовою від іноземної допомоги.



В. Курило
О. Набока
О Забудкова
Нариси історії Луганщини

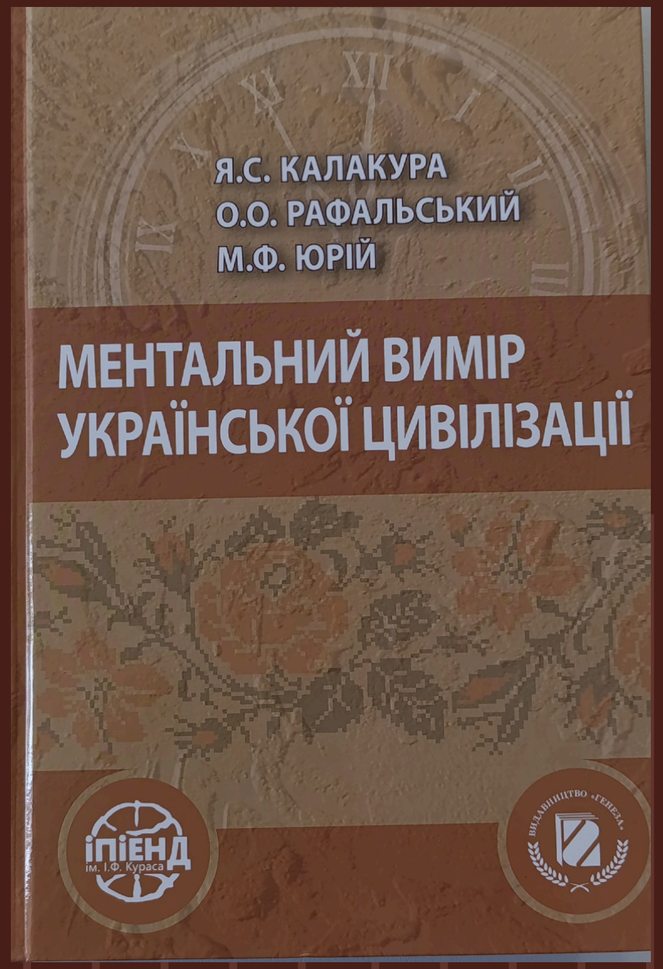
У розділі «Луганщина 20-40-х рр. XX століття. „Великий перелам". Луганщина у вирі колективізації та Голодомору 1932-1933 рр.» ілюструється штучний характер голоду, конфіскація продовольства, криміналізація, масові смерті; документуєттся вплив цієї трагедії на регіон.

До праці включені різнопланові науково-популярні нариси з історії Луганщини, написані авторами в різні роки з використанням широкого кола джерел і літератури. Розглядаються окремі питання стародавньої та середньовічної історії краю, його становище під час козацького освоєння XVI–XVIII ст., місце в суспільно-політичних процесах Наддніпрянської України, роль іноземців у промисловому освоєнні регіону, події Української революції 1917–1921 рр. та трагічні сюжети 1920-1940 х рр.

Книга висвітлюється сутність ментального виміру української регіональної цивілізації, її феномен, історичні витоки й основні етапи розвитку від найдавніших часів до сьогодення.

У розділі 8.2. Маргіналізація українського суспільства в інтер'єрі тоталітаризації, репресій та голодоморів автори згадують радянські методи приховування та заперечення Голодомору як класичний приклад "ментальної агресії". Зокрема, підкреслюється, як радянська пропаганда представляла голод як "природну катастрофу" чи "класову боротьбу", а не геноцид, що дозволило уникнути міжнародного засудження. Це ілюструє, як інформаційний контроль слугував інструментом для придушення української ідентичності, і пов'язується з сучасними спробами Росії заперечувати Голодомор.

Я. Калакура
О. Рафальський
М. Юрій
Ментальний вимір української цивілізації



М. Слабошпицький Поет із пекла (Тодось Осьмачка)

Це художньо-біографічний роман українського прозаїка, критика, літературознавця, публіциста Михайла Слабошпицького.

Голодомор у творі представлений не лише як історичний факт, а й як особиста трагедія героя, що вплинула на його світогляд, психічний стан і подальше життя. Осьмачка спостерігає голод як безпосередній свідок. Голодомор не оминув і рідних поета. Трагічні події та постійний тиск радянської влади негативно вплинули на психічний стан Осьмачки. Роман показує, як Осьмачка усвідомлює, що Голодомор — це не стихійне лихо, а свідомий злочин радянської влади, спрямований на знищення українського селянства. Ця тема обговорюється у творі через сприйняття та переживання поета.