

АВТОРЕФЕРАТИ БЕРЕЗЕНЬ 2020 рік

1. Бесарабчук Г.В. Управління процесом посиленої військових ліцеях : автореф. на здобуття наук. ступ. кан. пед. наук 13.00.06 –теорія та методика управління освітою / Г. В. Бесарабчук. – Київ, 2020 – 20 с.
2. Водолеєва Н.В. Стильові особливості музичної архітекτονіки у творах Сергія Прокоф'єва : автореф. на здобуття наук. ступ. кан. мистецтвознавства 17.00.03 – Музичне мистецтво / Н.В. Водолеєва. – Київ, 2020 – 120 с.
3. Гриценко О.Г. Культурологічні рефлексії ліричності у виконавських інтерпретаціях симфонічної музики Валерія Антоноука : автореф. на здобуття наук. ступ. кан мистецтвознавства 26.00.01 – Теорія та історія культури (мистецтвознавство) / О.Г Гриценко. – Київ, 2020 – 19 с.
4. Демедюк Ю.Г. Православні церкви України у Одеській, Миколаївській та Херсонській областях 1991-2010 років: інституалізаційний та громадсько-політичний аспекти : автореф. на здобуття наук. ступ. кан істор . наук 07.00.01 – історія України / Ю.Г. Демедюк. – Київ, 2020 – 15 с.
5. Димовська А. К. Творчість Леся Гомона в контексті українського літературного процесу першої половини ХХ століття : автореф. на здобуття наук. ступ. кан. філол. наук 10.01.01 –українська література / А.К. Димовська. – Черкаси, 2020 – 20 с.
6. Зарінова М.В. Лексична варіантність в українській літературній мові кінця ХІХ-початку ХХ століть : автореф. на здобуття наук. ступ. кан філол . наук 10.02.01 – українська мова / М.В Зарінова. – Київ, 2020 – 20 с.
7. Івасюк О.В. Дериваційний простір полісемічної лексеми (на матеріалі дієслів фізичного сприйняття у російській мові) : автореф. на здобуття наук. ступ. кан. філол. наук 10.02.02 –російська мова / О.В. Івасюк. – Харків, 2020 – 19 с.
8. Костік К.О. Наукові основи технологій поверхневого зміцнення деталей машин порошковими сумішами керованого складу : автореф. на здобуття наук. ступ. док. тех наук 05.02.08 –технологія машинобудування / К.О. Костік. – Харків, 2020 – 48 с.
9. Кривопишина К.С. Жанрово-стильові особливості та проблематика художньої прози Василя Захарченка : автореф. на здобуття наук. ступ. кан. філол. наук 10.01.01 – українська література / К.С. Кривопишина. – Черкаси, 2020 – 20 с.
10. Кузьменко Ю.А. Підготовка майбутніх магістрів з управління навчальним закладом до фінансово-економічної діяльності : автореф. на здобуття наук. ступ. кан. пед. наук 13.00.04 –теорія та методика професійної освіти / Ю. А. Кузьменко. – Запоріжжя, 2020 – 20 с.
11. Лі Ліцювань Формування методологічної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі вокальної підготовки : автореф. на здобуття наук. ступ. кан. пед. наук 13.00.02 –теорія та методика музичного навчання / Лі Ліцювань. – Суми, 2020 – 20 с.
12. Мальковська Л.М. Мовотворчість І.С. Нечуй-Левицького в контексті історії української літературної мови другої половини ХІХ- початку ХХ ст. : автореф. на здобуття наук. ступ. док філол . наук 10.02.01 – українська мова / Л.М. Мальковська. – Київ, 2020 – 42 с.
13. Нікуліна О.М. Методи, моделі та інформаційна технологія оптимізації управління складними динамічними системами (на прикладі енергоблоку АЕС) : автореф. на здобуття наук. ступ. док тех . наук 05.13.06 – інформаційні технології / О.М. Нікуліна. – Харків, 2020 – 44 с.
14. Осадча К.П. Теоретико-методологічні засади професійної підготовки майбутніх учителів до тьюторської діяльності : автореф. на здобуття наук. ступ. док. пед. наук 13.00.04 –теорія та методика професійної освіти / К. П. Осадча. – Запоріжжя, 2020 – 40 с.
15. Папушина В.А. Теоретичні і методичні засади формування естетичної культури майбутніх учителів української мови і літератури у процесі професійної підготовки :

- автореф. на здобуття наук. ступ. док. пед. наук 13.00.04 –теорія та методика професійної освіти / В. А. Папушина. – Хмельницький, 2020 – 36 с.
16. Пшенічкіна Г.М. Географічні межі регіональних традицій музичного фольклору на території Правобережної Черкащини (за наспівами обрядових циклів) : автореф. на здобуття наук. ступ. кан. мистецтвознавства 17.00.03 –Музичне мистецтво Мистецтвознавство / Г.М. Пшенічкіна. – Київ, 2020 – 19 с.
 17. Співакова І.Б. Інноваційний розвиток вчителя в системі методичної роботи закладу загальної середньої освіти : автореф. на здобуття наук. ступ. кан. пед. наук 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти / І. Б. Співакова. – Київ, 2020 – 20 с.
 18. Федорова І.Ф. Wordl music: походження, особливості еволюції та сучасні модифікації явища : автореф. на здобуття наук. ступ. кан. мистецтвознавства 17.00.03 –Музичне мистецтво / І.Ф. Федорова. – Київ, 2020 – 19 с.
 19. Ян Сяохань Методика формування пропедевтичної компетентності магістрантів музичного мистецтва в процесі підготовки до викладання вокалу : автореф. на здобуття наук. ступ. кан. пед. наук 13.00.02 –теорія та методика музичного навчання / Ян Сяохань. – Суми, 2020 – 20 с.